

## 5.2 ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Инновационная деятельность с 2015 года осуществляется в рамках региональной инновационной площадки по теме «Отработка модели сетевого взаимодействия с целью передачи лучших образовательных практик для повышения эффективности деятельности образовательных организаций».

Обновление и развитие образования требует от преподавателей знания инновационных педагогических технологий и владения современной техникой, освоения новых форм и методов обучения. Инновационная деятельность педагогического коллектива Детской школы искусств №7 направлена на преобразование существующих форм и методов образования, создания новых целей и средств их реализации. Интернет - технологии активно внедряются в сферу музыкального образования и оказывают значительную помощь в творческой деятельности преподавателей и учащихся, с помощью современных образовательных технологий преподаватели стремятся раскрыть творческую индивидуальность каждого ученика

Одним из показателей современных, творчески работающих педагогов в Детской школе искусств №7 является использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. Преподаватели рассматривают «инновационные образовательные технологии» как комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

-Современное содержание передается обучающимся не столько как освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций. Содержание хорошо

структурировано и представлено в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации. С этой целью системная работа по расширению дидактической составляющей УМК ведется в течение многих лет. Преподаватели создают презентации для использования в учебной и внеучебной деятельности в рамках республиканского конкурса «Презентация к уроку, мероприятию», «Арт - креатив» республиканской научно – практической конференции учащихся «Семь нот», итоговой аттестации учащихся по предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

-Современные методы обучения – активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.



-Современная инфраструктура обучения включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения. Дистанционное обучение проводится с обучающимися, пропускающими занятия по различным объективным причинам, для закрепления материала уроков, расширения слушательского багажа и в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией.



Использование инновационных образовательных технологий является одним из критериев оценки профессиональной деятельности преподавателя. Все преподаватели Детской школы искусств №7 владеют современными средствами коммуникации, используются на уроках планшеты для контроля за успеваемостью и посещаемостью учеников, каждый педагог имеет личный кабинет в Электронном образовании РТ, где занесены его достижения, при помощи компьютера проводится аттестация и курсы повышения

квалификации. Преподаватели создают авторские сборники, хрестоматии, пособия, участвуют в конкурсах методических пособий. Презентации сопровождают педагогические советы, концерты, мероприятия по воспитательной работе. Связь и статистика результативности осуществляется через электронную почту и социальные сети.



Создан банк данных результативности педагогов и учащихся. Все дипломы, сертификаты, свидетельства сканируются, систематизируются по годам и номинациям, сохраняются в папках, размещаются на сайте школы, на котором размещается и лента новостей. Росту компьютерной грамотности способствует постоянно действующий семинар по обучению компьютерным программам. Преподаватели распространяют и обобщают свой опыт через интернет



– сообщества, размещают методические работы и выступления учащихся на специализированных сайтах, получая дипломы и сертификаты.

<b>Иновационные проекты 2018-2020 гг.</b>					
Наименование проекта	Направленность	Начало	Окончание	Охват чел. в год	уровень
Кластер «Семь нот» -конкурс детского исполнительства -Научно-практическая конференция учащихся «Проекты» -Профильная смена для одаренных детей «Творческая палитра «СЕМЬ НОТ»	Научно - творческая направленность	2010	Ежегодно	700	Респ.
		2010	Ежегодно	60	Респ.
		2017	Ежегодно	100	Муниц.
Конкурс проектов «ART-KREATIV» Презентации к уроку, мероприятию)	Научно – творческая направленность	2016	Ежегодно		Респ.
Детская филармония «ЗОЛОТАЯ НОТА» (лекции-концерты для учащихся СОШ города)	Музыкально-познавательная	2010	Ежегодно	Более 1000	
Проект «Я -АРТИСТ» (выступления учащихся с ансамблем «Челнинские девчата»)	Музыкальная	2020	2 раза в год ежегодно	30-40	Школьн.
Музыкальная гостиная (выступления педагогов для учащихся)	Музыкальная	2018	2 раза в четверть Ежегодно	150	Школьн.
<b>ШКОЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ</b> в рамках программы «Успех каждого ребенка»					
Школьный фортепианный конкурс «Виртуоз»	Учащиеся – пианисты вокально-хорового и инструментального отделов	2018	Ежегодно	50	Школьн.
Школьный конкурс по сольфеджио «Юный теоретик»	Учащиеся ДШИ№7 (музыкальная игра-викторина для учащихся 3-4 классов)	2017	Ежегодно	25	Школьн.
Школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Юный виртуоз»	Учащиеся отделения народных инструментов	2017	Ежегодно	30	Школьн.
Школьный фестиваль татарской фортепианной	Учащиеся инструменталь	2016	Ежегодно	50	Школьн.

музыки «Уньш»	ного и вокально- хорового отделения				
Школьный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Серебряные звуки»	Учащиеся оркестрового отделения	2018	Ежегодно	30	Школьн.
Школьный конкурс хоровой музыки «Серебряные голоса»	Учащиеся инструментального и вокально-хорового отделений	2018	Ежегодно	60	Школьн.
Школьный конкурс вокального исполнительства «Орфей»	Учащиеся инструментального и вокально-хорового отделов	2018	Ежегодно	50	Школьн.
Школьный конкурс пианистов «Гармония»	Учащиеся – пианисты инструментального и вокально-хорового отделений	2018	Ежегодно	50	Школьн.
Школьный конкурс стихов на татарском языке «Туган телем»	Учащиеся театрального отделения	2017	Ежегодно	25	Школьн.
Школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши»	Учащиеся отделения народных инструментов	2018	Ежегодно	30	Школьн.
Конкурс фортепианной музыки «По ступенькам к мастерству»	Учащиеся инструментального и вокально-хорового отделений фортепианного отдела	2019	Ежегодно	30	Школьн.

В рамках темы региональной инновационной площадки «Отработка модели сетевого взаимодействия с целью передачи лучших образовательных практик для повышения эффективности деятельности образовательных организаций» Детская школа искусств №7 сотрудничает с ООДО, СОШ города и республики, с учреждениями высшего и среднего образования, концертными залами. Кураторами в педагогической и методической области в течение многих лет являются преподаватели Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, Казанского университета культуры и искусств, Набережночелнинского

колледжа искусств, Казанского музыкального колледжа им. И. Аухадеева. Ведущие преподаватели этих организаций оказывают методическую и практическую помощь преподавателям. Они принимают участие в научно – практических конференциях, семинарах, в работе жюри конкурсов в качестве председателей, выступают в концертах вместе со своими студентами, проводят мастер-классы, принимают выпускные экзамены.

**Наши кураторы:** теория музыки: Заслуженный деятель искусств РТ, доктор искусствоведения, профессор Дулат - Алеев В. Р., баян – Заслуженный артист РТ, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Файзуллин А.А. ,фортепиано – Заслуженный работник культуры РТ и РФ, заведующая фортепианным отделением Набережночелнинского колледжа искусств Сафина А.К., духовые инструменты – заведующая отделением духовых и ударных инструментов Набережночелнинского колледжа искусств Плюснина Е.П., хореография – Заслуженный деятель искусств РТ, преподаватель Набережночелнинского колледжа искусств Муртазин М.Х. Кураторы оказывают квалифицированную помощь педагогическим работникам в инновационной деятельности, помогают в разработке методических материалов преподавателей. Помогают кураторы в подготовке учащихся к серьезным исполнительским конкурсам.

